



Instituto
VOZ Y MOVIMIENTO
Apoyo al aprendizaje y terapia holística del lenguaje

PROGRAMA

FORMACIÓN ARTE DE LA PALABRA PEDAGOGICO

TERAPIA HOLÍSTICA DE LA VOZ Y EL LENGUAJE

DIRIGE: **TAMARA CHUBAROVSKY**

Formación Certificada

MADRID.ENERO.2018-DICIEMBRE.2019

Escuela Dejando Huella, Paseo de los Olmos, 10

PROGRAMA 2018

MÓDULO 1: 20 Y 21 DE ENERO

LIBERACIÓN DE LA VOZ

- **INTRODUCCIÓN AL ARTE DE LA PALABRA:** LOS SONIDOS COMO MAESTROS.
- **SALUD DE LA VOZ:** EJERCICIOS PARA TRATAR LAS VOCES DISFÓNICAS O CON TENDENCIA A LA AFONÍA. DAR BRILLO Y CLARIDAD A LA VOZ.
- **LA FUERZA CURATIVA DE LOS SONIDOS DEL NOMBRE:** CONEXIÓN CON LOS SONIDOS DEL NOMBRE PARA CONECTAR CON LA VOZ AUTÉNTICA Y SALUDABLE DE CADA UNO.
- **TIPOS RESPIRATORIOS LUNAR Y SOLAR. TEORÍA Y TRABAJO EN LA PROPIA TIPOLOGÍA.**

MÓDULO 2: 10 Y 11 DE FEBRERO

CONEXIÓN Y AUTENTICIDAD DE LA VOZ

- **SOSTÉN ARTICULATORIO Y SOSTÉN RESPIRATORIO.**
- **CONEXIÓN DE LA VOZ. EJERCICIOS PARA DAR A LA VOZ CONSISTENCIA, FUERZA Y PROYECCIÓN.**
- **REPASO Y PROFUNDIZACIÓN DE:**
 - ▶ TIPOS RESPIRATORIOS SOLAR Y LUNAR.
 - ▶ EJERCICIOS DE ARTICULACIÓN PARA LA SALUD DE LA VOZ (DISFONÍAS).
 - ▶ AUTENTICIDAD DE LA VOZ A TRAVÉS DE LOS SONIDOS DEL PROPIO NOMBRE.
- **TRABAJO POÉTICO PARA INTEGRAR LO APRENDIDO.**

MÓDULO 3: 10 Y 11 MARZO

ASERTIVIDAD Y EXPRESIVIDAD DEL LENGUAJE

- **LAS CONSONANTES Y LOS CUATRO ELEMENTOS.**
- **RELACIÓN DE LOS CUATRO ELEMENTOS Y SUS SONIDOS, CON LOS CUERPOS CONSTITUTIVOS DEL SER HUMANO Y LOS TEMPERAMENTOS.**
- **EQUILIBRAR LOS ELEMENTOS (TEMPERAMENTO) A TRAVÉS DE LOS SONIDOS DEL NOMBRE.**
- **TRABAJO EN LA EXPRESIVIDAD Y ASERTIVIDAD EN LA COMUNICACIÓN, A PARTIR DE LOS CUATRO ELEMENTOS.**

- EJERCICIOS DE LOS 4 ELEMENTOS.
- INTRODUCCIÓN A LAS 5 ARTICULACIONES DE RUDOLF STEINER.
- TRABAJO POÉTICO PARA INTEGRAR LO APRENDIDO.

MÓDULO 4: 14 Y 15 DE ABRIL

VOCALES Y EMOCIONES

- LAS VOCALES Y SU RELACIÓN CON LAS EMOCIONES Y LOS CHACRAS.
- EL LENGUAJE COMO EXPRESIÓN Y MISIÓN DEL ALMA DEL PUEBLO.
- MEDITACIÓN DE LAS VOCALES DEL PROPIO NOMBRE.
- TRABAJO POÉTICO PARA INTEGRAR LO APRENDIDO.

GIMNASIA BOTHMER

- CON NURIA GEIJO.

RIMAS CON MOVIMIENTO. SENTIDO DEL TACTO

- RIMAS, JUEGOS DE DEDOS Y TACTO: EL SENTIDO DEL TACTO Y SU RELACIÓN CON EL COMPORTAMIENTO. RIMAS Y MASAJES SONOROS PARA APOYAR A NIÑOS PEQUEÑOS O CON DIFICULTADES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE, ESQUEMA CORPORAL, COMPORTAMIENTO Y REGULACIÓN DEL APEGO.

MÓDULO 5: 19 Y 20 DE MAYO

PUNTOS DE ARTICULACIÓN Y FACULTADES ANÍMICAS

- LAS TRES ZONAS DE ARTICULACIÓN (PUNTO LABIAL, DENTAL Y PALATAL) Y SU RELACIÓN CON EL SENTIR, EL PENSAR Y LA VOLUNTAD, ASÍ COMO CON LOS SISTEMAS RÍTMICO-RESPIRATORIO, NEUROSENSORIAL Y METABÓLICO-MOTOR.
- FUNCIONES DE LOS SISTEMAS RÍTMICO, NEUROSENSORIAL Y METABÓLICO-MOTOR, DESDE LA ANTROPOSOFÍA.
- EJERCICIOS PARA LAS TRES ZONAS DE ARTICULACIÓN.
- TRABAJO POÉTICO PARA INTEGRAR LO APRENDIDO.

GIMNASIA BOTHMER

- CON NURIA GEIJO.

RIMAS CON MOVIMIENTO. SENTIDO VESTIBULAR

- RIMAS CON MOVIMIENTO PARA NIÑOS DE 0 A 5 AÑOS O MAYORES CON DIFICULTADES. EL SENTIDO VESTIBULAR Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DEL LENGUAJE, LA COMPRESIÓN Y LA ATENCIÓN. MOVIMIENTOS SIMÉTRICOS Y SU IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO DEL CEREBRO Y DE LAS EMOCIONES. MOVIMIENTOS QUE APOYAN LA CUALIDAD DEL SONIDO.

19.00H. EXPOSICIÓN DE TRABAJOS DE LAS ALUMNAS DE BARCELONA

MÓDULO 6: 9 Y 10 JUNIO

EJERCICIOS RESPIRATORIOS

- LOS EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN DE RUDOLF STEINER.
- REPASO DE EJERCICIOS DE ARTICULACIÓN, DE LOS CUATRO ELEMENTOS Y DE VOCALES, INTEGRANDO
- LAS TIPOLOGÍAS RESPIRATORIAS.
- TRABAJO POÉTICO PARA INTEGRAR LO APRENDIDO.

GIMNASIA BOTHMER

- CON NURIA GEIJO RIMAS.

RIMAS CON MOVIMIENTO. MOVIMIENTOS PRODUCTORES DE SONIDOS

- MOVIMIENTOS DE DEDOS QUE APOYAN LA PRODUCCIÓN DE SONIDOS Y SIRVEN PARA PREVENIR O TRATAR DISLALIAS. SON A SU VEZ GRANDES ESTIMULANTES DE LA CLARIDAD DEL PENSAR, ESTADO DE PRESENCIA Y CONEXIONES NEUROLÓGICAS.

MÓDULO 7 (INTENSIVO): 2 AL 7 DE JULIO

- TRABAJO INTENSO EN LA PROPIA VOZ, MOVIMIENTO Y LENGUAJE, INTEGRANDO TODO LO APRENDIDO.
- LAS TRES ZONAS DE ARTICULACIÓN Y SU RELACIÓN CON LOS ESTILOS POÉTICOS (LÍRICA, ÉPICA, DRAMA).
- TRABAJO ARTÍSTICO.

MÓDULO 8: 8 Y 9 DE SEPTIEMBRE

EL HEXÁMETRO

- **EL HEXÁMETRO: GRAN REGULADOR RESPIRATORIO**
- **REPASO DE LOS EJERCICIOS RESPIRATORIOS, AÑADIENDO EJERCICIOS CORTOS DE RESPIRACIÓN.**
- **TRABAJO POÉTICO PARA INTEGRAR LO APRENDIDO.**

EURITMIA

- **CON NATIVIDAD MORENO.**

RIMAS CON MOVIMIENTO. INTEGRAR HEMISFERIOS. LATERALIDAD. LECTOESCRITURA.

- **RIMAS CON MOVIMIENTOS SIMÉTRICOS Y CRUZADOS.** RIMAS CON TODO EL CUERPO, CON MOVIMIENTOS QUE AYUDAN A VINCULARSE AL CARÁCTER DEL SONIDO, FUNDAMENTAL PARA LA ESCRITURA Y PARA PROBLEMAS DEL LENGUAJE. EJEMPLOS DE RIMAS SONORAS APLICADAS A LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA Y COMO APOYO AL LENGUAJE.

MÓDULO 9: 20 Y 21 DE OCTUBRE

LA ALITERACIÓN

- **LA ALITERACIÓN: ACTIVACIÓN DE LA VOLUNTAD.**
- **REPASO E INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS ANTERIORES.**

EURITMIA

- **CON NATIVIDAD MORENO.**

RIMAS CON MOVIMIENTO. DISLALIAS EN NIÑOS

- **CONCEPTOS BÁSICOS PARA EL TRATAMIENTO DE LAS DISLALIAS EN NIÑOS DESDE LOS 4 AÑOS.** CUADRO ANÍMICO DEL ROTACISMO (PROBLEMAS CON LA R), SESEO Y DISFEMIA (TARTAMUDEZ).
- **RIMAS Y EJEMPLOS DE SESIONES TERAPÉUTICAS PARA LAS DISTINTAS PROBLEMÁTICAS.**

MÓDULO 10: 17 Y 18 DE NOVIEMBRE

SECUENCIAS ACTIVADORAS Y SECUENCIAS RELAJANTES

- EL HEXÁMETRO, EL RITMO REGULADOR DE LA RESPIRACIÓN Y EL PULSO SANGUÍNEO.
- LA ALITERACIÓN, ACTIVADORA DEL PULSO Y LA VOLUNTAD.
- PROFUNDIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE MÓDULOS ANTERIORES BAJO ESTE PRISMA.

EURITMIA

- CON NATIVIDAD MORENO.

QUIROFONÉTICA

- CON NATIVIDAD MORENO.

MÓDULO 11: 15 Y 16 DE DICIEMBRE

- INTEGRACIÓN DE LOS CONCEPTOS, EJERCICIOS Y POESÍAS RELACIONADAS CON EL TRABAJO EN LA PROPIA VOZ Y EL DESARROLLO PERSONAL A TRAVÉS DE LA VOZ.
- APLICACIONES PEDAGÓGICAS DE LOS EJERCICIOS DEL ARTE DE LA PALABRA CON NIÑOS DESDE LOS 9 AÑOS.
- INTEGRACIÓN DE LOS CONCEPTOS SOBRE EL DESARROLLO SENSOMOTRIZ Y DEL LENGUAJE DEL NIÑO HASTA LOS 9 AÑOS, Y SU APOYO A TRAVÉS DE LAS RIMAS SONORAS Y RIMAS, JUEGOS DE DEDOS, TACTO Y MOVIMIENTO. APLICACIONES TERAPÉUTICAS Y PEDAGÓGICAS.
- EL CURRÍCULUM WALDORF DEL ARTE DE LA PALABRA.

2019

MÓDULO 12: 12 Y 13 DE ENERO

MÓDULO ESPECIAL CON REGULA BERGER

- CANTO WERBECK Y TERLUSOLOGÍA.
- EJERCICIOS PARA CANTAR Y EJERCICIOS PARA HABLAR.

CUENTOS Y NARRACIONES

- TIPOS DE CUENTOS PARA NIÑOS DE INFANTIL, PRIMARIA Y SECUNDARIA.
- SIMBOLOGÍA DE LOS CUENTOS DE HADAS.

MÓDULO 13: 9 Y 10 DE FEBRERO

EL ARTE DE NARRAR

- LOS 3 PUNTOS DE ARTICULACIÓN Y LOS 4 ELEMENTOS, APLICADOS A LA NARRACIÓN DE CUENTOS.
- EJERCICIO DE LOS 45 MINUTOS.

ESCENIFICACIÓN DE CUENTOS

- EL CUENTO CON TEATRILLO DE MESA.
- EL CUENTO CON JUEGO DE DEDOS.
- EL CUENTO TEATRALIZADO.

MÓDULO 14: 9 Y 10 DE MARZO

INTEGRAR Y EJERCITAR

- TRABAJO EN LOS EJERCICIOS QUE CADA UNO MÁS FLOJOS TENGA.
- SELECCIÓN DE POESÍAS PARA LA MUESTRA Y TRABAJO EN ELLAS.

EL CUENTO COMO MARCO TERAPÉUTICO

- EL CUENTO COMO MARCO DE LA SESIÓN DE LOGOPEDIA.
- EL CUENTO TEATRALIZADO: TRABAJO EN LOS REFLEJOS PRIMITIVOS.

REFLEJOS, CON LAURA PELLICO

MÓDULO 15: 6 Y 7 DE ABRIL

MÓDULO ESPECIAL CON DIETRICH VON BONIN

- EL ARTE DE LA PALABRA TERAPÉUTICO

MÓDULO 16: 11 Y 12 DE MAYO

TRABAJO ARTÍSTICO

- INTEGRANDO TODO LO APRENDIDO A TRAVÉS DEL TRABAJO POÉTICO.
- TRABAJO PERSONAL EN LAS PROPIAS CAPACIDADES.

MÓDULO 17: 11 Y 12 DE JUNIO O ENCUENTRO EN DORNACH, 25, 26 Y 27 DE JUNIO.

MUESTRA ARTÍSTICA

MÓDULO 18: INTENSIVO DE VERANO (6 DÍAS)

RIMAS CON MOVIMIENTO: TRABAJO TERAPÉUTICO Y PEDAGÓGICO

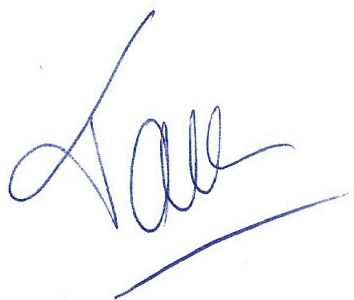
- PRUEBAS DE DIAGNÓSTICO.
- MODELOS DE SESIÓN INDIVIDUAL Y GRUPAL.
- RIMAS Y CRITERIOS PARA NIÑOS DE INFANTIL Y DE PRIMARIA.

ENCUENTRO CON MI VOZ

- DIRECTRICES PARA EL TRABAJO CON GRUPOS Y EN SESIONES INDIVIDUALES.
- MOVIMIENTO SÍNTESIS DE CADA INTEGRANTE DEL GRUPO.
- EVALUACIÓN DE SERIES DE EJERCICIOS Y DE PROCEDIMIENTOS.

MÓDULO 19: PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

DICIEMBRE 2019 O ENERO 2020 O DE MODO TRANSVERSAL DURANTE LA SIGUIENTE FORMACIÓN.



TAMARA CHUBAROVSKY
ENERO 2018